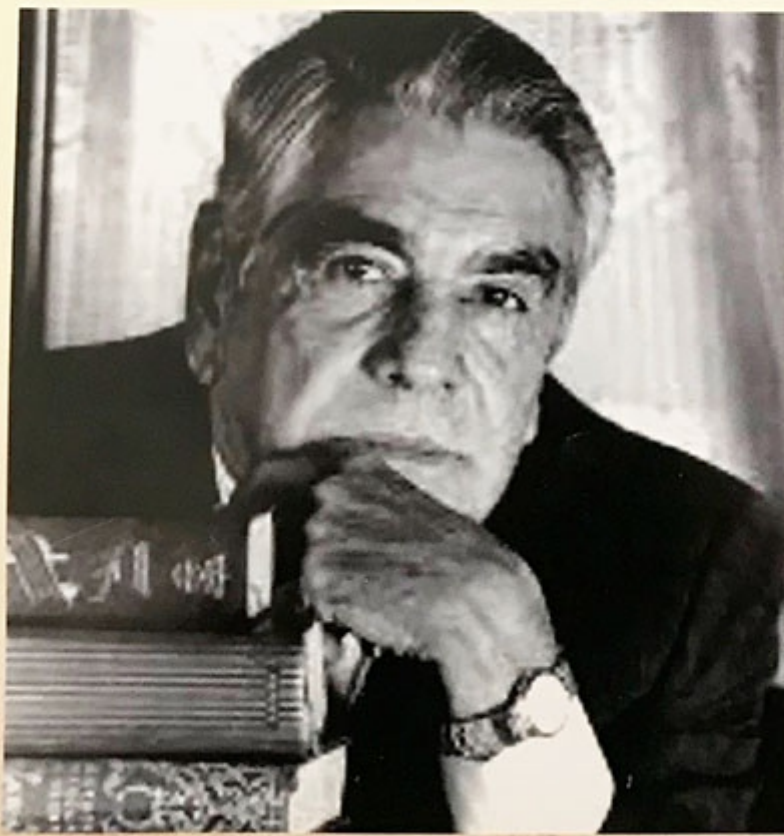




LA BAGATELA

REVISTA DE LA FUNDACION PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO LA BAGATELA

Revista No.1 2021



Quinta Entrega
Premio Nacional de
Periodismo La Bagatela



Felicitaciones

Tres premios que demuestran el trabajo de la familia
Uniplamplona por la excelencia
Ivaldo Torres Sánchez.
Rector.





GRACIAS

Por apoyar el buen periodismo



JURADO

Premio Nacional de Periodismo la Bagatela 2021



María Alejandra Villamizar
Periodista política Caracol TV.



Amparo Pérez
Defensora del Televidente en
Caracol Televisión.



Consuelo Cepeda
Defensora del Televidente RCN.



Armando Martínez Gamboa
Historiador.



Elíser Bultrago
Expresidente del Círculo de
Periodistas de Bogotá.



Gustavo Castro Caycedo
Periodista y escritor.



Edgar Cusgüen
Fotógrafo y editor gráfico
independiente.



Alberto Abello
Exdirector diario El Nuevo Siglo.



Clarón Flórez Moya
Exsubdirector La Opinión,
columnista y redactor.

CONTENIDO

Editorial Honrando una condición de probada verdad	Pg. 6
Prensa, primer lugar Los pandilleros se matan cuando llueve en Cartagena	Pg. 7
Prensa, segundo lugar Deshaciendo el estigma de ser migrante	Pg. 8
Televisión, primer lugar Una voz para la paz	Pg. 10
Televisión, segundo lugar Gramalote, una fe que no se derrumba	Pg. 12
Fotografía Sombras de una incesante realidad fronteriza	Pg. 14
Medio Digitales, primer lugar Dónde está Vyski K	Pg. 16
Medios Digitales, segundo lugar Catatumbo: volver a empezar	Pg. 17
Radio, Primer lugar Las Perlas del Norte	Pg. 18
Radio, Segundo lugar Discriminación racial en un país diverso	Pg. 20
Caricatura, primer lugar Sombras de una incesante realidad	Pg. 22
Cine, primer lugar Deportivo Cúcuta, una campaña doblemente gloriosa	Pg. 24
Tesis de grado La producción sonora como herramienta para visibilizar el posconflicto en la región del Catatumbo	Pg. 25
Premio Bicentenario de la Primera Constitución de Colombia	Pg. 26
Premio al Mérito Periodístico Ganador: Miguel Méndez Camacho	Pg. 27
Premiación Sociales	Pg. 28 Pg. 30

Revista de la Fundación Premio Nacional de Periodismo La Bagatela

Directora: Patricia Giraldo

Revista de la Fundación Premio de Periodismo La Bagatela No.1

Quinta Versión de Los Premios de Periodismo –VI del Premio al Mérito Eustorgio Colmenares Baptista

Presidente Cicerón Flórez Moya

Directora Patricia Giraldo Cañas

Secretaria Mery Stapper Vargas

Tesorera Luz Marina Perozo

Fotografías de Portada: Ganadores de las Categorías Cine, Fotografía, Radio y Tesis de Grado; Miguel Méndez Camacho y el ganador del Bicentenario de la Constitución de 1821

Cúcuta, septiembre de 2021

Honrando una condición de probada verdad

N

os congrega la quinta versión del Premio de Periodismo La Bagatela repartido en ocho categorías, más el premio al mérito periodístico Eustorgio Colmenares Baptista y el premio especial aplicado al Congreso Bicentenario reunido en Villa del Rosario en 1821 y en el cual se aprobó la Constitución con que se consolidó la república independiente tras las victoriosas luchas encaminadas a romper con el régimen colonialista de España.

Este es un premio pensado en función del periodismo, para estimular el talento aplicado a la investigación, a la narrativa informativa, a la visión creadora, a la responsabilidad que impone calidad con exactitud y toma en cuenta la claridad y la estética del lenguaje, y el compromiso de la ética.

Cuando se asume la premiación a los periodistas por la calidad de su trabajo, por los méritos ganados en su travesía de comunicadores idóneos y sin tachaduras, se parte de la certeza en tal reconocimiento. No se dispensa un favor. Se honra una condición de probada verdad. Esto lleva a poner el periodismo en su nivel sostenible. El periodismo como expresión de la realidad, con el rigor de la exactitud, la dinámica de la independencia, que no admite distorsiones, ni compromisos que lo aten a poderes excluyentes aferrados a intereses de componendas o a las turbulencias de la corrupción. El periodismo como fuente de comprensión de la existencia cotidiana. Como promotor de cultura y como vigía de derechos o protección de cuanto le genera fortalezas a la vida. Es el escenario para un ejercicio vital libre de mezquindades.

Los que reciben hoy este galardón agregan a su carrera de comunicadores un título de distinción respetable. Están llamados a continuar en la tarea con mayor énfasis en cuanto a la calidad de lo que hacen.

El premio al mérito periodístico Eustorgio Colmenares Baptista ha correspondido en esta ocasión a Miguel Méndez Camacho, un profesional con probados méritos como abogado, escritor con creaciones literarias en poesía y narrativa y periodista. El periodismo siempre fue en Miguel Méndez una actividad constante. Lo ejerció como cronista, como gestor cultural con la creación de suplementos como columnista de opinión, como tejedor de noticias. De su trabajo de comunicador fuimos testigos en La Opinión. En este periódico contribuyó a la publicación de Papeles. También participó en Imágenes, un suplemento cultural concebido para abrirle espacios a la nueva literatura.

Sin duda, Miguel Méndez Camacho le ha aportado al periodismo un buen legado. Su desempeño de la decanatura de comunicación y periodismo en la Universidad Externado de Colombia tuvo resultados positivos. Contribuyó a la formación de buenos profesionales.

El Círculo de Periodistas y Comunicadores de Norte Santander y la Fundación del Premio de Periodismo La Bagatela esperan mantener el galardón como contribución al fortalecimiento de la información en todas sus vertientes. Es un deber asumido con proyección sostenible.

*Cicerón Flórez Moya
Director*

Categoría Prensa
Primer Lugar

Los pandilleros se matan cuando llueve en Cartagena

El atardecer de un barrio de estrato uno en Cartagena suele estar musicalizado por salsa brava, champeta y música jíbara. En las terrazas y en las esquinas se departe con cerveza fría y dominó. La parafernalia es alegre y dicharachera hasta que cae la primera gota. Las preocupaciones de otras partes de la ciudad como recoger la ropa tendida, acá se convierte en un afanoso y trepidante ritual: correr a esconderse y cerrar ventanas y puertas.

Que la gente se apresure a guardar el equipo de sonido y las mecedoras es la antesala de otro ritual. Decenas de adolescentes y adultos tempranos irrumpen en callejones, canchas, parques y lomas con cuchillos, varillas, palos, botellas, armas artesanales y revólveres oxidados, ya que las piedras se recogen a la carta sobre las calles sin pavimentar. (fragmento ganador del escrito publicado en El Espectador).



Ómar Andrés Carrasquilla

Político de la Universidad del Rosario, maestría de Periodismo en curso, en la Universidad del Norte. Experto en el manejo de medios comunicacionales y digitales para lograr sinergia entre instituciones y objetivos sociales, en la redacción y creación de contenidos digitales, discursivos, periodísticos y comunicacionales y en la realización de todo tipo de textos periodísticos, informes ejecutivos, comunicados gubernamentales, textos investigativos, ensayos y artículos de opinión

Ha trabajado en la Alcaldía de Cartagena, en CEA Ltda. y en la sección Antinarcóticos de la Policía Nacional.



Artículo completo en este link

<https://www.elespectador.com/colombia/cartagena/los-pandilleros-se-matan-cuando-llueve-en-cartagena-article/>



Categoría Prensa
Segundo Lugar

Deshaciendo el estigma de ser migrante

En tres informes especiales titulados: “Deshaciendo el estigma de ser migrante”; “De la paciencia con los caminantes a la integración de los que se quedan” y “Policía y pandemia, al acecho de los migrantes”, la periodista Paola Rodríguez Gáfaru muestra la situación que rodea la salida de los venezolanos de su país, y lo que eso genera en Pamplona, conocida como la Ciudad Mitrada de Norte de Santander.

Los sueños con los que viaja cada caminante, las dificultades y ayudas que encuentran, los sentimientos que generan, las nostalgias que los acompaña en cada paso que los aleja de sus familias y amigos, todo eso nutre las entregas periodísticas de Paola Rodríguez, escritas entre abril y mayo de 2016.

<https://estoyenlafrontera.com/historias-de-vida/pamplona-y-los-venezolanos-ii-de-la-paciencia-con-los-caminantes-la-integracion>



Puede leer los informes en los links:

<https://estoyenlafrontera.com/historias-de-vida/pamplona-y-los-venezolanos-i-deshaciendo-el-estigma-de-ser-migrante>



Paola Eleonora Rodríguez Gáfaru

Paola Eleonora Rodríguez Gáfaru es Licenciada en Comunicadora Social por la Universidad de Los Andes, Venezuela, con distinción cum laude y una mención en Desarrollo Científico. Tiene además una Especialización en Periodismo y Medios Digitales y otras en Cultura de Paz y Derecho

Fue asistente editorial del grupo de investigación Comunicación, Cultura y Sociedad del departamento de Comunicación de la misma universidad y hace parte del equipo Estoy en la frontera, una plataforma creada por el diario La Opinión para seguir las noticias relacionadas con la migración de los venezolanos.

Felicitaciones

Por enaltecer el oficio más bello del mundo.



Felicitaciones
a las nuevas generaciones de periodistas.



**AGUAS
KPITAL
CÚCUTA**

S.A. E.S.P.

Operador de la empresa de
acueducto y alcantarillado
EIS CÚCUTA S.A. E.S.P.



Categoría Televisión
Segundo Lugar

Gramalote, la Fe Que No se Derrumba



Sobre este trabajo el jurado expuso: "en el informe el equipo de trabajo logra una recopilación valiosa sobre las diferentes etapas por las que atravesó Gramalote, desde su destrucción total en 2010, cuando una tragedia invernal prácticamente la borró de nuestra geografía, y como después, paso a paso, se reinventó, se levantó firme y esperanzado, constituyéndose en lo que es hoy: Un municipio urbanísticamente pujante y ejemplar, no solamente para Santander sino para el resto de Colombia.

Durante el desarrollo de la historia el televidente es testigo de cómo si es posible la reconstrucción de un pueblo, después de prácticamente dejar de existir, para empezar en ceros y rediseñarse en un lugar seguro. Es un tesoro de memoria visual, una lección de la que todos debemos aprender".

Se transmitió por el Canal Regional del Oriente Colombiano, TRO, los días 12, 19, 26 de septiembre, del 2020.



Vladimir García Pinilla

Tiene más de 30 años contando historias, mostrando las realidades que lo rodean y afectan, directa e indirectamente pero, ante todo, ofreciendo al público momentos de análisis, reflexión y magia, esa que solo es posible brindar a través de la pantalla chica con creatividad.

Ha desarrollado contenidos de entretenimiento para todo tipo de audiencias: documentales, series de ficción y periodísticos, siendo algunos de los géneros televisivos que ha abordado a lo largo de su vida profesional.

Con sus trabajos: Tragedia en el estadio, 'Viaje al Tibet de América' y 'No hay calle pa' tanta gente' se ha ganado tres premios de periodismo Luis Enrique Figueroa 2008, 2013 y 2017. En 2021 ganó el premio de Periodismo Semana con: 'Tras las huellas olvidadas del tren' y en 2015 el Premio de Periodismo Ambiental CDMB, con 'Sin garras, sin tierra, sin destino'.

Autor.

Para ver el programa seguir el siguiente link

<https://youtu.be/AfKtylOfk5w>

Categoría Medios Digitales Primer Lugar

¿Dónde está Vytis K?

Vytis Karanauskas es un estudiante lituano-colombiano del pregrado de Microbiología en la Universidad de Los Andes. Cuando tenía 3 años (2003) fue secuestrado. Hombres armados asaltaron el autobús escolar donde él iba, en la vía Villavicencio-Restrepo. El Colegio Neil Armstrong del Meta reportó que su bus fue encontrado, y en él, una conductora amordazada y un grupo de estudiantes atemorizados e inmovilizados.

Los cuentan y sólo falta uno: un niño rubio de 3 años, tan colombiano como extranjero, había desaparecido sin dejar rastro. La Policía no se explica cómo sucedió. Su familia tarda en enterarse.



autobús escolar en la
Colegio reporta que
a uno: un niño rubio
como extranjero, ha
o. Las veinticuatro
ra encontrarlo. Ante
omo irresoluble:

aranauskas?

Las veinticuatro horas siguientes son claves para encontrarlo. Ante ellos, un enigma tan evidente como irresoluble: ¿Dónde está Vytis Karanauskas? Esa es la historia de este informe que tiene como voz principal a Vytis.

Link: <https://alderecho.org/2021/05/30/donde-esta-vytis-k/>

Autores

Los autores son cinco estudiantes bilingües de la Universidad de Los Andes: Gustavo Páez y Luna Gonima, quienes hicieron el podcast y parte del reparto principal.



Gabriel Avendaño Olejua, el productor de audio; María Luisa Villegas y Carlos Beltrán, creadores de la idea original.

"Hacemos periodismo joven. Somos estudiantes universitarios, apasionados por el periodismo y enamorados de un país al que queremos plasmar y recrear, pero también transformar usando el poder liberador y emancipador de narrar, reflejándolo en nuestras mejores historias. No nos damos por vencidos con Colombia y esperamos que este mismo optimismo se refleje en todo lo que hacemos".

Categoría Medios Digitales Segundo Lugar



Es un informe que narra cómo, 21 años después de la incursión paramilitar a la región del Catatumbo, la comunidad desplazada de la vereda Aeropuerto La Pista, del municipio de Tibú, retorna a la región.

Comprometido con el Acuerdo de Paz, el pueblo catatumbiero intenta reconstruir el tejido social destruido por el conflicto armado. Fue publicado 10 de abril de 2021 en el el Semanario Voz por el Trabajo.

Sobre el mismo el jurado manifestó: "Merece un reconocimiento especial porque refleja las secuelas del conflicto armado y lo que representó para esa comunidad de la vereda. Considero que es hora de escuchar los testimonios de otros medios que hemos ignorado cuando tienen mucho para decirnos en igualdad de condiciones y estar en sintonía con las víctimas desde todas las orillas".

Link:

https://semanariovoz.com/catatumbo-regresar-en-medio-de-la-guerra/?fbclid=IwAR0jD5fb_jUh6k_qmkncnAo_8iZE4THlEapH0fnkqCtm40telADZTzKy0



Jhon Fredy Cabrera Ramírez

Escrito por el Economista de la Universidad Industrial de Santander, con Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía de la Corporación Minuto de Dios, y varios diplomados en Derechos Humanos,

Convivencia y Cultura de Legalidad. Fue Promotor Social de la Diócesis de Tibú y enlace territorial del Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado.

Categoría Radio Primer Lugar

Las perlas del Norte



Un seriado podcast de ocho episodios en los que se da espacio a ocho protagonistas para que cada uno, desde su óptica, cuente su historia y le diga a la comunidad cómo han sido sus vivencias en el deporte, la política, la música, el

Con el proyecto 'Las Perlas del Norte' se buscaba ser parte de la solución a la desigualdad, reconociendo que no es posible transformar una sociedad por sí solo, pero sí puede generar una conversación que incentive a esa idea.

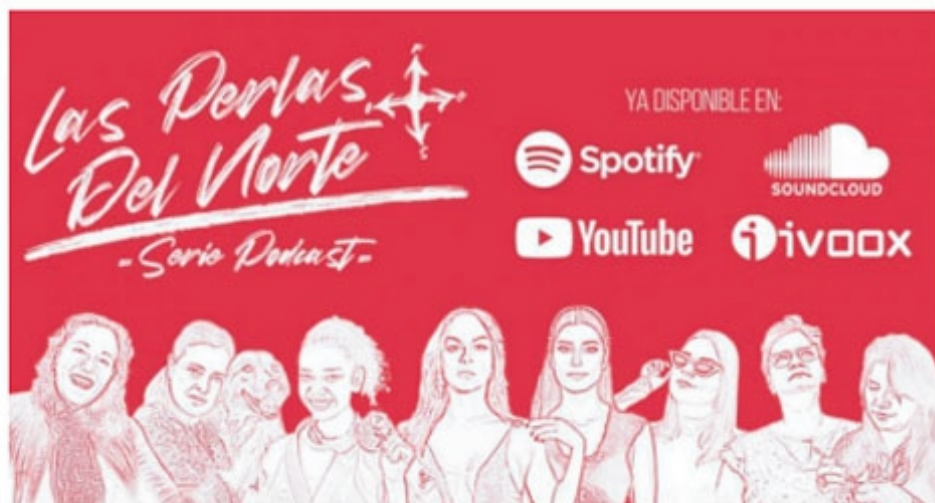


emprendimiento, además de sus roles en la sociedad, el trabajo y los cánones de belleza. Cada una explica sus luchas por la igualdad y el empoderamiento en ese esfuerzo por lograr el éxito a pesar de las dificultades.

Con el informe, los autores querían dar a conocer el impacto que puede generar cualquier contenido que permita darle voces a aquellos que la necesitan, especialmente a quienes han buscado por años la oportunidad de que sus voces sean escuchadas.



El trabajo fue realizado por tres comunicadores de la Universidad de Pamplona: Jeimy Alexandra Roxo Martínez, Rayner Eduardo Lixarazo Muñoz y Wilmar Buenaventura Bermúdez Bautista,



Felicitaciones

Por acercarnos a los sucesos que marcan el mundo



Felicitaciones

por la responsabilidad al escribir cada noticia



Universidad Francisco
de Paula Santander
Vigilada Mineducación

Felicitaciones

por la creatividad que le imprimen al periodismo



CÁMARA DE
COMERCIO
DE CÚCUTA

Felicitaciones

Por crecer en la maravillosa escuela de la vida.





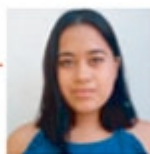
La discriminación racial en un país diverso

Con testimonios dramatizados que incluyen ambientación musical este trabajo, realizado por cinco alumnos de la Universidad de Pamplona, trae a la actualidad el sentimiento soterrado de la discriminación racial, más específicamente la fobia por la raza negra.

El programa tiene diversidad de fuentes, investigación jurídica que muestra la protección contra esta intolerancia, pero sobre todo, entrevistas que demuestran lo lejos que esta la sociedad colombiana de aceptar a todas las personas, sin importar su color, religión o sexo.

Es una pieza ágil, concisa variada, plural, se reflexiona sobre una discriminación que muchos quieren ignorar, pero sobretodo, se percibe lo que vive siente y piensa la Colombia negra, rica en cultura y en número.

Autores Alumnos de Octavo semestres de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona. El programa fue un trabajo de aula que se emitió por el espacio Miradas y Voces, de la emisora del centro de enseñanza superior



Paula Layton.



Leidy Aguirre.



Yulianis Moreno



Paula García



Categoría Caricatura
Primer Lugar

EN COLOMBIA...



En Colombia

Para el autor su imagen “ilustra el contrasentido de partes en nuestra convulsionada realidad. Un país con diferencias profundas entre nuestros líderes, en donde cada uno apunta al lado que le conviene como lo muestra la caricatura y en donde tristemente el diálogo con el respeto por las ideas contrarias para unir y buscar soluciones quizás sea un sueño en una Colombia de tristes realidades”.

Fue publicada en el Diario El Pílon de Valledupar



Deivi Mozart Safadi Pupo,

comunicador social de la
UNAD, además de diseñador

gráfico de la Fundación Universitaria del Área Andina y Magister en Marketing Digital. En 1998 publicó su primera caricatura en el diario El Pílon de Valledupar, donde sigue trabajando en esta línea periodística, aunque también es columnista. Ha sido exaltado por los premios Periodismo Sirena Vallenata, 2011, Mérito al Periodismo Crítico, 2013, y Mejor Caricatura, premio de la revista Semana-El país contado desde las regiones, en 2013.

Felicitaciones

por la creatividad que le imprimen al periodismo



**ALCALDÍA
DE SAN JOSÉ DE
CÚCUTA**





Categoría Cine Documental
Ganador Primer Lugar

Deportivo Cúcuta, una campaña doblemente gloriosa

Sobre este informe el jurado indicó: "no es muy frecuente encontrar documentales en los que la pasión por un tema lleven a su realizador a buscar, encontrar y reproducir tantos testimonios válidos sobre un hecho destacado, como lo hizo el ganador para sustentar la historia presentada a través de personajes con autoridad para opinar sobre ella".

Cada testimonio aportó a sumatoria de opiniones que avalaron la aseveración planteada por el periodista en el título. A lo anotado, se debe agregar que las ayudas para la producción del documental, la edición y demás recursos técnicos, complementan y resaltan bien el fervor que se desarrolló para lograr esta realización que merece ser galardonada".



Diego José Suárez Plata

Es Comunicador Social-Periodista, egresado de la Universidad Autónoma de Bucaramanga de Bucaramanga, con más de 26 años de experiencia en prensa, radio y en televisión, entre ellos Diario La Opinión, El Tiempo, Radio Súper, Radio Nacional de Colombia, y los canales de televisión, ATN y el TRO.

Fue jefe de prensa de la Alcaldía de Cúcuta y de la Gobernación Norte de Santander y docente en varias áreas de la Comunicación Social y el Periodismo en las Universidades de Pamplona y la Francisco de Paula Santander.

Categoría Fotografía
Primer Lugar

Sombras de una incesante realidad fronteriza



Sobre la imagen captada el autor dice: "En marzo del 2019 fui contactado por la agencia de noticias Reuters para realizar un cubrimiento a las trochas que están alrededor del puente internacional Simón Bolívar, entre Villa del Rosario-San Antonio-. El objetivo era reseñar el tránsito de migrantes por estos pasos ilegales desde tempranas horas de la mañana, la fotografía fue lograda el 4 de marzo del 2019 en la trocha Los Mangos, paso usado frecuentemente por migrantes venezolanos para llegar a Colombia, pese a las restricciones que existen y a los cobros por parte de grupos paramilitares que operan en la zona.

Foto publicada en el Diario La Opinión



Juan Pablo Bayona Galvis.

Comunicador Social de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, con énfasis en Comunicación Organizacional, de la Universidad Javeriana, además de fotógrafo y productor audiovisual. Lleva más de 10 años cubriendo las áreas fotográficas, de medios como La Opinión, Colprensa, y de entidades como el Cúcuta Deportivo y la Gobernación de Norte de Santander.

En los X Premios de Periodismo Sin Fronteras Colprensa ganó en la categoría Mejor Fotografía y en Foto.Museo Bogotá fue ganador de la categoría, Un día en la vida de Colombia, 200 años después. En 2016 su trabajo estuvo seleccionado entre las mejores fotografía aéreas del año.

Categoría Tesis de Grado
Ganador Primer Lugar

La producción sonora como herramienta para visibilizar el posconflicto en la región del Catatumbo

Con un formato de radio revista, las estudiantes Angie Blum y Wendy Barón emprendieron la tarea de transmitir, más que noticias, información que le contara a diferentes comunidades, el día día del Catatumbo Así, le dieron voz del Catatumbo para hablar de temas como el reincorporado y sus vivencias, los asesinatos de excombatientes de la Farc, la transición a la vida civil, su vida antes de la firma de la paz y después.



*Angie Catherine
Blum Gómez.*

Con lo anterior cumplo mi tarea como jurado, destacando, que dicha tesis es recomendada para su lectura de cualquier estudiante de comunicación social como parte necesaria de su conocimiento en relación con la importancia de un medio de comunicación como lo es la RADIO.



*Wendy Gabriela
Barón Rivera.*

Después del análisis y evaluación del producto, el jurado señaló que: El trabajo de grado en referencia, evidencia la producción sonora como herramienta esencial, buscando con ello visibilizar en la sociedad las realidades del

posconflicto vividas en la zona del Catatumbo, Norte de Santander, dando superlativamente importancia a un medio de comunicación como es la radiodifusión sonora, que con sus ondas trasciende el ámbito y las dificultades geográficas que se presentan.

La investigación periodística, como lo es, empleó un enfoque eminentemente cualitativo, utilizando mediante la narrativa historias de vida que sirvieron como una técnica de investigación de este tipo ubicada en el marco del denominado método biográfico, en donde se discurre sobre la vida y obra y relatos y documentos, narraciones y aportes sobre el sujeto de la historia de vida





Categoría Televisión Primer Lugar

Una Voz Para la Paz

Sobre los programas sus autores manifestaron: "Actores de Paz es un espacio creado para contar las historias positivas de los territorios en donde se encuentran las Emisoras de Paz que hacen parte de la RTVC Sistema de Medios Públicos. El trabajo titulado UNA VOZ PARA LA PAZ, es la historia del maestro Eduardo Candia Jácome, una voz que lleva más de 50 años dedicados a la radio y a llevar mensajes de paz a través de magacines musicales en toda la región del Catatumbo, además de ser el mentor de nuevas generaciones de locutores".

"Durante esta pieza audiovisual se logra conocer a profundidad la verdadera razón que motiva al maestro Candia a seguir vigente en la radio, romper las barreras de la tecnología y actualizarse para seguir llevando su voz a los lugares más recónditos de la geografía del Catatumbo".



Johanna Dayanna Lobo Parra

Comunicadora Social con más de 8 años de experiencia en manejo de medios de comunicación. Desde Agosto de 2020 es periodista de la Emisora de Paz de Convención de Radio Nacional de Colombia



Anthony Fabián Pacheco Ropero

Comunicador Social, Especialista en Informática Educativa, egresado de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña Norte de Santander.

De este especial el jurado, concluyó: "es un reportaje, de solo tres minutos, que de una manera sencilla y magistral y con una realización impecable, logra destacar el trabajo, que desde hace 62 años realiza el



Maestro Eduardo Candia Jácome, quien a través de música y reflexiones consigue mostrar de manera elocuente la gran importancia y alcance de un programa radial que acompaña todas las mañanas a los campesinos y pobladores de la Provincia de Ocaña, y que siembra al amanecer de cada día, la esperanza de vivir en un país en paz."

Este especial fue transmitido el 13 de noviembre del 2020 en el espacio titulado Actores de Paz del canal institucional



Geovanny Mejía Cantor

Comunicador Social, profesional en Ciencias Militares, técnico en Periodismo y especialista en Informática Educativa. Ganador del Premio al Coraje de un Periodista de la Revista Semana -2014; realizador del documental, Sequía en el Catatumbo, premio India Catalina 2017; Jaguar de Oro al mejor Periodista Industria Nacional de las Telecomunicaciones, y de La Bagatela en 2019 con el informe Memoria entre las fibras de Figue (grupal). Actualmente se desempeña como Líder de la Emisora de Paz de Radio Nacional de Colombia en Convención.

Premiación



Prensa, Segundo Lugar. Recibe Paola Rodríguez Gáfaró. Entrega el gerente del diario La Opinión, Eustorgio Colmenares Ossa.



Televisión, Primer Lugar. Recibe Anthony Pacheco Ropero. Entrega el empresario Pedro Marín Meyer.



Televisión, Segundo Lugar, Vladimir García, recibe en su nombre Diego Suárez. Entrega la jefe de Prensa de la Alcaldía de Cúcuta, Jeimy Castillo.

Radio, Primer lugar. Reciben Jeimy Rozo y Wilmar Bermúdez. Entrega la directora de la FESC, Carmen Quero de González.



Premio al Mérito Periodístico Eustorgio Colmenares Baptista. Ganador Miguel Méndez Camacho, recibe en su nombre Álvaro Villamizar.



Fotografía, Primer Lugar. Recibe Juan Pablo Bayona. Entrega Cicerón Flórez.



Medios Digitales, Primer lugar. Recibe Tomás Balaguera en nombre del equipo del periódico digital Al Derecho, de la Unionides. Entrega el Secretario de Cultura del Departamento, Juan Carlos Uribe.



Medios Digitales, Segundo lugar. Recibe Ihan Fredy Cabrera. Entrega el Presidente Ejecutivo de la Cámara de Comercio de Cúcuta, Armando Peña Castro.

Sociales

En el pabellón 3 de la Biblioteca Julio Pérez Ferrero se realizó la entrega del Quinto Premio Nacional de Periodismo La Bagatela, ceremonia que encabezaron, de izquierda a derecha: el presidente del CPC, Julio García Herreros; el Secretario de Cultura de Norte de Santander, Juan Carlos Uribe; la directora del diario La Opinión Estefanía Colmenares; el presidente de la Fundación La Bagatela, Cicerón Flórez; el empresario Pedro Marín Meyer; la Secretaria de Comunicaciones de la Alcaldía de Cúcuta, Jeimy Castillo; el presidente ejecutivo de la Cámara de Comercio de Cúcuta, Armando Peña; el gerente de La Opinión, Eustorgio Colmenares Ossa y la directora de la FESC, Carmen Quero.



Los presentadores de la ceremonia de entrega, **Sonia Jaimes Guerrero** y **Ricardo Durán**.



La tesorera de la Fundación La Bagatela, **Luz Marina Perozo**, el presidente de la Academia de la Historia de Norte de Santander, **Luis Fernando Niño** y alumnos de la FESC.



Alix Marina Ojeda – exdirectora de la Fundación La Bagatela–, **Ingrid Hartman** y **Alonso Ojeda** estuvieron entre los asistentes.



Carlos Rodríguez, la periodista **Sixta Tulia Hernández**, **Marina Giraldo**, el escultor **Salvador Albarracín**, la directora de la Fundación La Bagatela, **Patricia Giraldo** y el empresario **Ciro Ramírez**.



Cicerón Flórez, **Alix Marina Ojeda** y la Secretaria de la Fundación La Bagatela, **Mary Stapper Vargas**.

Felicitaciones

Por mantenernos bien informados.



Categoría Bicentenario
Primer Lugar

Don Antonio Nariño y la Bagatela

Este escrito desborda la gran imaginación del autor para presentar los sentimientos que podría albergar el prócer Antonio Nariño, si realizara una visita a la Colombia actual. Ver a la Colombia liberada sitiada por la guerrilla, los paramilitares, la corrupción, la delincuencia, además de la injusticia y la pobreza, le causan al viajero del tiempo, una profunda tristeza.

Un supuesto encuentro entre Jhon León y el militar, político y periodista, que luchó por la independizar el territorio suramericano de España, se deja entrever en el siguiente fragmento del trabajo: "Notablemente contaminado por el agite de una sociedad que vive la vida a mil, -Nariño-, encontró sosiego cuando escuchó de mi voz pausada una invitación tranquila a compartir nuestras experiencias. Como era de esperarse y casi sin pestañear, no tuvo reparo en arrebatarme al tiempo la pausa mínima de anclar nuestras posaderas en el prado verdoso de un hermoso campo silvestre".

Con un rostro indescifrable por los golpes de una realidad invivible, me preguntó con angustia, dolor y desesperación, ¿qué hicieron con Colombia? Yo, intimidado por la crudeza ineludible de esa certera conclusión y con la voz seriamente aturdida, le pedí que me diera una visión analítica de lo que con que certeza sabía, era una malaventurada experiencia..."de lo que con que certeza sabía, era una malaventurada experiencia..."



Jhon Carlos León Buendía

Ingeniero de Producción Agroindustrial de la Universidad Francisco de Paula Santander, con amplia experiencia como Encuestador y Supervisor del DANE. Estudia Producción Multimedia mediante el Convenio de Ampliación de cobertura SENA-FESC.

Categoría Premio al Merito
Primer Lugar

Premio al Mérito Periodístico Eustorgio Colmenares Baptista para Miguel Méndez Camacho

El VI premio a una vida dedicada al periodismo, con rigor y ética fue para Miguel Méndez Camacho, la decisión quedó confirmada en la resolución 25 que dice:

"Las Juntas Directivas del Círculo de Periodistas y Comunicadores de Norte de Santander y de la Fundación Premio Nacional de Periodismo La Bagatela, considerando:

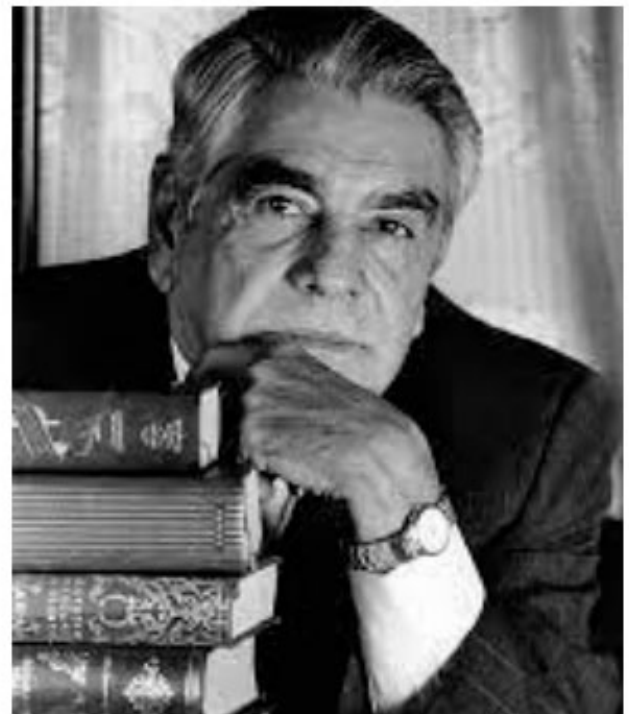
-Que, el escritor, poeta y abogado MIGUEL MÉNDEZ CAMACHO ejerció por más de 40 como periodista en los diarios nortesantandereanos, La Opinión, Bronce y Cosmos, que en el primero fue además columnista y fundador de los suplementos literarios Imágenes y Papeles y de Cosmos fue subdirector.

- Que, paralelo a su oficio de periodista escribió los libros: La Alegría de Leer, Papeles y Perfil y palote, con los cuales ha demostrado su pasión por la escritura y su dominio de la narrativa.

-Que, durante más de 20 años fue Decano de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Externado de Colombia, y desde este cargo contribuyó con excelencia a la formación de nuevos Comunicadores Sociales-Periodistas del país.

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Entregarle a MIGUEL MÉNDEZ CAMACHO el Premio al Mérito Periodístico Eustorgio Colmenares Baptista, en su VI VERSIÓN correspondiente al año 2021, como un reconocimiento a su vida y obra como periodista, escritor y docente.



ARTÍCULO SEGUNDO: Entregarle como esencia del reconocimiento, una estatuilla con la efigie del inolado director y fundador de La Opinión, Eustorgio Colmenares Baptista.

ARTÍCULO TERCERO: Designar, como en efecto se hace, a través de esta Resolución, al doctor José Eustorgio Colmenares Ossa, para la entrega del premio al nominado, acompañado de los presidentes de las Juntas Directivas mencionadas: Cicerón Ángel Flórez Moya y Julio García Herreros.

ARTÍCULO CUARTO: - La ceremonia de exaltación se hará el 14 de septiembre a las 10 de la mañana en la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero.

COMUNIQUESE Y CÚMPLASE


 CICERÓN FLÓREZ MOYA

Presidente Fundación Premio Nacional de Periodismo La Bagatela

Felicitaciones

por la creatividad que le imprimen al periodismo



Gobernación
de Norte de
Santander





La cultura
es de todos

Mincultura



BICENTENARIO

Constitución de Villa del
Rosario de Cúcuta

1821 - 2021

Norte de Santander, el lugar donde todo comenzó