

# LA BAGATELA

Revista de la Fundación Premio Nacional de Periodismo La Bagatela  
Año 4 No. 4 - Septiembre, 2024 Cúcuta, Norte de Santander ISSN 2805 -7856



**Premios La Bagatela, muestra del periodismo responsable**



# UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Programa Acreditado de Alta Calidad ★

## PROGRAMAS DE PREGRADO

### FACULTAD DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA

- INGENIERÍA AMBIENTAL  
SNIES 9806
- INGENIERÍA CIVIL  
SNIES 52397
- ★ INGENIERÍA DE ALIMENTOS  
SNIES 2890
- ★ INGENIERÍA DE SISTEMAS  
SNIES 9245
- ★ INGENIERÍA ELÉCTRICA  
SNIES 9818
- ★ INGENIERÍA ELECTRÓNICA  
SNIES 2889
- ★ INGENIERÍA EN TELECOMUNICACIONES  
SNIES 11874
- INGENIERÍA INDUSTRIAL  
SNIES 9899
- ★ INGENIERÍA MECÁNICA  
SNIES 11455
- INGENIERÍA QUÍMICA  
SNIES 53408
- ★ INGENIERÍA MECATRÓNICA  
SNIES 9717
- ★ ARQUITECTURA  
SNIES 11396
- DISEÑO INDUSTRIAL  
SNIES 51736

### FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

- ARTES VISUALES  
SNIES 101468
- ★ COMUNICACIÓN SOCIAL  
SNIES 9440
- DERECHO  
SNIES 52382
- ★ FILOSOFÍA  
SNIES 11927
- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
SNIES 104527
- MÚSICA  
SNIES 9547

### FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

- ★ ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS  
SNIES 9491
- ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS - DISTANCIA  
SNIES 11452
- CONTADURÍA PÚBLICA  
SNIES PRESENCIAL 10159  
SNIES DISTANCIA 11835
- ★ ECONOMÍA  
SNIES 9980
- ECONOMÍA - DISTANCIA  
SNIES 19134

### FACULTAD DE SALUD

- BACTERIOLOGÍA Y LABORATORIO CLÍNICO  
SNIES 11443
- ENFERMERÍA  
SNIES 20972
- ★ FISIOTERAPIA  
SNIES 11578
- FONOAUDILOGÍA  
SNIES 17524
- MEDICINA  
SNIES 51812
- PSICOLOGÍA  
SNIES 12006
- ★ TERAPIA OCUPACIONAL  
SNIES 17521
- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

### FACULTAD DE CIENCIAS BÁSICAS

- ★ BIOLOGÍA  
SNIES 11305
- MATEMÁTICA APLICADA  
SNIES 106365
- FÍSICA  
SNIES 9761
- GEOLOGÍA  
SNIES 51836
- ★ MICROBIOLOGÍA  
SNIES 873
- QUÍMICA  
SNIES 17734

### FACULTAD DE EDUCACIÓN

- ★ LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES  
SNIES 106502
- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES - DISTANCIA  
SNIES 109336
- LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES  
SNIES 104564
- LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
SNIES 106598
- ★ LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS INGLÉS FRANCÉS  
SNIES 870
- ★ LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
SNIES 106652

### FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS

- INGENIERÍA AGRÓNOMICA  
SNIES 17733
- ★ MEDICINA VETERINARIA  
SNIES 14771
- ZOOTECNICA  
SNIES 14772

## PROGRAMAS DE POSGRADO

Programa Acreditado de Alta Calidad ★

### FACULTAD DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA

- ESPECIALIZACIÓN EN SEGURIDAD ALIMENTARIA  
Bucaramanga | Presencial | SNIES 103781
- ESPECIALIZACIÓN EN SISTEMAS INTEGRADOS DE GESTIÓN HSEQ  
Pamplona | Villa del Rosario | SNIES 104322
- MAESTRÍA EN GESTIÓN DE PROYECTOS INFORMÁTICOS  
Pamplona | Presencial | SNIES 51875
- MAESTRÍA EN INGENIERÍA INDUSTRIAL  
Pamplona | Presencial | SNIES 103487
- MAESTRÍA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS  
Pamplona | Presencial | SNIES 19952
- MAESTRÍA EN INGENIERÍA AMBIENTAL  
Pamplona | Presencial | SNIES 53817
- ★ MAESTRÍA EN CONTROLES INDUSTRIALES  
Pamplona | Presencial | SNIES 20651
- DOCTORADO EN CIENCIA DE LA TECNOLOGÍA Y LOS ALIMENTOS  
Pamplona | Presencial | SNIES 105808
- DOCTORADO EN AUTOMÁTICA  
Pamplona | Presencial | SNIES 108300

### FACULTAD DE SALUD

- ESPECIALIZACIÓN EN SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO  
Pamplona | Presencial | SNIES 108303

### FACULTAD DE EDUCACIÓN

- ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN Y FORMACIÓN INTEGRAL DE LA INFANCIA  
Pamplona | Presencial | SNIES 52423
- ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIÓN SOCIAL  
Pamplona | Presencial | SNIES 52589
- ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN PARA LA RECREACIÓN COMUNITARIA  
Pamplona | SNIES 11337
- ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA  
Pamplona | Presencial | SNIES 11941
- MAESTRÍA EN CIENCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE  
Pamplona | Presencial | SNIES 19869
- MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
Pamplona | Presencial | SNIES 52547
- MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
Virtual | SNIES 104767

### FACULTAD DE CIENCIAS BÁSICAS

- MAESTRÍA EN FÍSICA  
Pamplona | Presencial | SNIES 51754
- MAESTRÍA EN BIOLOGÍA MOLECULAR Y BIOTECNOLOGÍA  
Pamplona | Presencial | SNIES 20399
- DOCTORADO EN BIOTECNOLOGÍA  
Convenio / Presencial | SNIES 54787

### FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

- ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO ECONÓMICO REGIONAL  
Virtual | SNIES 53281
- MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN  
Pamplona, Cúcuta y Bucaramanga / Distancia | SNIES 106497
- MAESTRÍA EN CIENCIAS ECONÓMICAS  
Virtual | SNIES 104842

### FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

- ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
Pamplona | Presencial | SNIES 105090
- MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN CULTURA Y FRONTERA  
Cúcuta | Presencial | SNIES 105834
- MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS  
Pamplona | Presencial | SNIES 52655

### FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS

- MAESTRÍA EN EXTENSIÓN Y DESARROLLO RURAL  
Pamplona | Presencial | SNIES 105602
- MAESTRÍA EN CIENCIAS AGRARIAS  
Pamplona | Presencial | SNIES 107378

Institución de Educación sujeta a Inspección y Vigilancia del Ministerio de Educación Nacional



Educación



@unipamplona



@unipamplona



@unipamplona



@unipamplona



@UnipamplonaTv



<b>Editorial</b>	
La persistencia del periodismo .....	5
<b>Categoría:</b> Prensa, <b>Ganador:</b> Ángel Castaño Guzmán	
<b>Tema:</b> En el volcán: la vida en el cráter del Machín .....	6
<b>Categoría:</b> Televisión, <b>Ganadores:</b> Stephanie Bates y Andrés Posse Díaz	
<b>Tema:</b> De la coca, al futuro .....	7
<b>Categoría:</b> Radio, <b>Ganador:</b> Renán Fontalvo Donado	
<b>Tema:</b> Los paramilitares administran el turismo del Caribe colombiano .....	9
<b>Categoría:</b> Medios Digitales, <b>Ganadores:</b> Karina Judex, Marina Ramírez, Gerson Correa y Laura Rojas	
<b>Tema:</b> La ciudad de los muertos: ruta paranormal en el Cementerio Central de Cúcuta .....	10
<b>Categoría:</b> Caricatura, <b>Ganador:</b> Deivi Safadi Pupo	
<b>Tema:</b> Nuestro plan de alimentación escolar .....	11
<b>Categoría:</b> Tesis de grado, <b>Ganadora:</b> Melitza García Castellanos	
<b>Tema:</b> Entre las palabras y el poder, influencia de Yolanda Ruiz en el periodismo colombiano .....	12
<b>Categoría:</b> Cine Documental, <b>Ganador:</b> Juan Sebastián Torres Roza	
<b>Tema:</b> Tradición familiar sobre ruedas .....	13
<b>Premio al Mérito para Rodrigo Vásquez</b> .....	14
<b>Reconocimiento para la familia Colmenares</b> .....	15
<b>Reflexión sobre el ejercicio del periodismo</b> .....	16
<b>Sociales</b> .....	18
<b>Jurado</b> .....	19

### Edición No. 4

Revista de La Fundación Premio Nacional de Periodismo La Bagatela y del Círculo de Periodistas y Comunicadores de Norte de Santander.

Octava versión del Premio Nacional de Periodismo La Bagatela y IX del Premio al Mérito Periodístico Eustorgio Colmenares Baptista.

### Dirección

Avenidas Primera –Segunda, calles 12-13  
Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero

### Directiva Fundación La Bagatela

Cicerón Flórez Moya  
**Presidente**

Patricia Giraldo Cañas  
**Directora**

Mary Stapper Vargas  
**Secretaría**

Celmira Figueroa Turcios  
**Tesorera**

William Javier Gómez  
**Presidente CPC**

### Jurado

Sergio Villamizar (Prensa), Gloria Vallejo (Radio), Amparo Pérez (Televisión), Ignacio Gómez (Medios digitales), Elker Buitrago (Tesis universitaria), Edgar Cusgüen (Caricatura) y Juan Diego Aguirre (Cine Documental).

### Realización

Información y contenidos: Luz Marina Perozo  
Edición: Patricia Giraldo  
Fotografía: Mary Stapper  
Fundación La Bagatela  
Alfonso Cárdenas  
Diagramación electrónica

### Portada

Ganadores de las Categorías: Cine Documental, Tesis de Grado Medios Digitales y Televisión. Ganador Premio al Mérito y Ganadores Premio a una Vida y Obra.

**ISSN** 2805-7856

# Dos **grandes eventos** se vivirán en **Cúcuta**



**Cúcuta**  
**26 / 27**  
SEPTIEMBRE  
HOTEL CASINO INTERNACIONAL



## ORGANIZA



## APOYAN



Gobernación  
de Norte de  
Santander



ALCALDÍA  
DE SAN JOSÉ DE  
CÚCUTA



# AGUAS KPITAL CÚCUTA

S.A. E.S.P.



## La persistencia del periodismo

*Frente a la moderna avalancha de todo tipo de información que exhiben las redes sociales, y que confunden al ciudadano sobre qué es noticia y qué no lo es; quién es periodista y quién no lo es, satisface saber que hay un gran número de profesionales conscientes de la importancia de realizar periodismo de excelencia en Colombia.*

*En la octava versión del Premio Nacional de Periodismo La Bagatela -organizada por el Círculo de Periodistas y Comunicadores de Norte de Santander y la Fundación La Bagatela, celebrada en Cúcuta, la producción de buenos contenidos y trabajos idóneos la demostraron: Ángel Castaño Guzmán, **Stephanie Bates, Renán Fontalvo Donado, Deivi Safadi Pupo, Gerson Correa, Camila Rojas, Marina Ramírez, Karina Judex, Juan Sebastián Torres Rozo y Melitza García Castellanos**, quienes resultaron ganadores en esta oportunidad en las categorías de Prensa, Televisión, Radio, Caricatura, Medios Digitales, Cine Documental y Tesis de Grado, respectivamente.*

*Con las herramientas de cada medio, la formación, responsabilidad y ética, cada uno de ellos recorrió el camino de la investigación, la revisión, consulta de fuentes y redacción rigurosa, para darle al lector un informe detallado sobre un suceso que impacta la convivencia de una comunidad o del país.*

*El CPC, a través de la fundación La Bagatela, se complace de fomentar, desde hace 8 años, el periodismo en su mejor definición. Es una tarea a veces enrevesada, pero, indudablemente satisfactoria para quien la escogió consciente y para el desarrollo del país.*

*Agradecemos inmensamente a todos los participantes que apuestan, cuando se inscriben, a someterse a escrutinio su ejercicio cotidiano, porque la evaluación de maestros del periodismo nos vuelve más fuerte. Siempre es necesario tener la certeza de honrar esta profesión y que ella sea útil a la sociedad.*

*Infinitas gracias a los aliados financieros que siguen con nosotros en esta tarea de darle el lugar exacto a Periodismo Nacional.*

**Patricia Giraldo Cañas**  
Directora Fundación La Bagatela



## En el volcán: la vida en el cráter del Machín

Trabajo publicado en el diario El Colombiano, donde el autor compartió lo que significa vivir en el cráter de un volcán y cómo este hecho transforma la cotidianidad de los habitantes del sector: su día a día, los problemas que enfrentan, preocupaciones y relaciones con la naturaleza y los otros.

### Opinión del Jurado

‘En el volcán: la vida en el cráter del Machín’, Ángel Castaño Guzmán logra que el lector experimente los distintos estados de una bestia dormida, pero al final bestia, como lo es un volcán, en un viaje por las distintas generaciones de una familia que ha decidido hacer del cráter de un volcán su hogar, al cual han vuelto parte de su familia. Genera momentos de rechazo, pero también de

total comprensión. Parece que en un país como Colombia muchas veces es más seguro vivir en la boca de un volcán



### Ángel Alberto Castaño Guzmán

Es comunicador social y periodista de la Universidad del Quindío. Magíster en Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Diplomado en Docencia Universitaria, Universidad del Valle.

Docente de la cátedra Cine y Literatura de la Universidad del Valle. Jurado en diversos concursos regionales y nacionales de cuento y literatura.

Dirección de la línea de estrategia de Comunicaciones durante cinco versiones para el Encuentro Nacional de Escritores Luis Vidales, concertado con el Ministerio de Cultura, la Gobernación del Quindío y la Alcaldía de Calarcá.

## De la coca, al futuro



Cicerón Flórez, presidente de La Fundación La Bagatela, entregó el premio a Stephanie Bates

Narra la impactante realidad de Piamonte en la Bota Caucaña, un territorio históricamente asociado con la siembra de coca y el control de grupos armados ilegales. A lo largo de décadas, esta actividad ha llevado a la deforestación y al deterioro ambiental. Sin embargo, la disminución en el precio de la coca está impulsando a los cultivadores hacia actividades igualmente perjudiciales, como la tala ilegal de árboles.

El trabajo permite conocer historias de quienes han decidido decir “NO” a la ilegalidad, optando

por cuidar el medio ambiente, en “Tierra Libre”, un santuario renombrado por estas personas.

### Opinión del Jurado:

*Hizo un verdadero trabajo de campo: ir a la zona, recorrerla y hablar con sus habitantes. El trabajo está muy completo en la forma como lo abordó en terreno buscando que los indígenas contaran la problemática de la coca, los riesgos, y su compromiso con el medio ambiente. Eso le mereció el premio. No es el texto como siempre, al que estamos acostumbrados, sino que la pe-*

### Stephanie Bates Esteban

Periodista enfocada en la realización de documentales para televisión. Ha recibido los siguientes reconocimientos: Mejor Obra Artística Fotográfica – Canon México; Mejor Fotógrafa de Nuestro País “Ángel Vargas V”, Red de Prensa Colombiana; Reconocimiento Mejor obra de Fotografía Internacional Internacional – Uruguay y Premio Nacional de Periodismo ‘Minería Bien Hecha’, 2020. Colombia.

### Andrés Posse Díaz

Maestro en Artes Visuales con énfasis Audiovisual. Facultad de Artes. Pontificia Universidad Javeriana. Posgrado Marketing Cinematográfico y Audiovisual, UOC Universitat Oberta de Catalunya. Fotógrafo, maestro en Artes Visuales con especialización en Mercadeo audiovisual y candidato a PhD en Teología y Filosofía.

*riodista logró que los indígenas -que son de pocas palabras- hablaran mientras ella iba narrando la historia.*

**PARTICIPA EN EL 2025**

**Apertura de inscripciones: 9 de febrero**

**Cierre de inscripciones: 30 de mayo**

**Información: [premiosperiodismolabagatela.com.co](http://premiosperiodismolabagatela.com.co)**

# **Premio Nacional de Periodismo La Bagatela 2025**



**Recepción de documentos y trabajo para concurso  
[premioslabagatela.concurso@gmail.com](mailto:premioslabagatela.concurso@gmail.com)**



Ganador Renán Fontalvo Donado

## Los paramilitares administran el turismo del Caribe colombiano

En este informe Renán Fontalvo deja ver una investigación que pone al descubierto la forma como los grupos armados de la Sierra Nevada de Santa Marta amenazan, extorsionan y asesinan a los miembros de la industria del turismo que se opongan al cobro de dineros extras a cada turista y extranjero que llega a Cartagena, San Andrés o Santa Marta.

### Opinión del Jurado

Con un impactante reportaje, Renán Fontalvo Donado deja al

descubierto el accionar de bandas criminales en el sector turístico de Cartagena, San Andrés y Santa Marta, en especial en la Sierra Nevada, adonde llegan miles de visitantes nacionales y extranjeros a disfrutar de las playas y del avistamiento de aves.

Renán Fontalvo utilizó todas las herramientas periodísticas que le permitieron ir al fondo de la investigación para llegar a la verdad, mediante testimonios y denuncias de las víctimas del

sector turísticos. El manejo del lenguaje radial es claro, dinámico y, con ello, atrapa al oyente, con una narrativa interesante y amena, acompañada de musicalización y efectos de sonido apropiados.

El impacto de su investigación periodística fue de tal alcance, que permitió el actual de la Policía Metropolitana de Santa Marta. Felicitaciones a Renán Fontalvo Donado, por este extraordinario reportaje.



### Renán Fontalvo Donado

Comunicador Social y Periodista de la Universidad Autónoma del Caribe, Barranquilla. Director de noticias de RCN Radio y de la FM en Santa Marta. Ganador del Premio de Periodismo 'Mario Ceballos Araújo' 2023. Trabajó en Caracol Radio y Uniautónoma FM Estéreo, ambos en Barranquilla. Columnista de Las2Orillas. Su pasión: la radio, producción de crónicas, reportajes y prensa escrita.

## La ciudad de los muertos: ruta paranormal en el Cementerio Central de Cúcuta

Es un especial multimedia que refleja la historia, arquitectura, vivencias y recuerdos en los que la muerte “cobra vida”. Con el paso del tiempo, este camposanto ha sufrido el deterioro y abandono, sumado a las medidas cautelares emitidas por la JEP, por ser morada de víctimas del conflicto en Norte de Santander.

### Opinión del Jurado

*El periodismo digital supone una evolución sobre el periodismo tradicional, que se presume una in-*

*tegración de sus técnicas de texto, video y audio y su combinación en presentaciones infográficas. Aunque todos los trabajos tienen mérito periodístico, se destaca La Ciudad de los Muertos.*

*La Ciudad de los Muertos aprovecha el atractivo natural del tema para organizar una memoria urbana y explicarle a la audiencia sobre la búsqueda de los desaparecidos del conflicto, en una perspectiva nacional. Creo que debe ser el ganador.*



**Karina Judex:** Comunicadora Social con especialización en Gerencia de la Comunicación Organizacional y Mg en Práctica Pedagógica. Docente de la UFPS y la FESC; Editora web de La Opinión. Trabajó con la Fundación Ecopetrol.

**Marina Ramírez:** Comunicadora Social de la UFPS y máster en Marketing Digital y Comercio Electrónico de la Universidad La Rioja (España). Creadora de contenidos multimedia y Social media manager de La Opinión.

**Gerson Correa:** Comunicador Social de la UFPS; magíster de Estudios Sociales y Educación para la Paz de la UFPS y técnico en Diseño e Integración Multimedia del Sena. Labora en La Opinión.

**Laura Rojas:** Comunicadora social de la UFPS, trabaja en La Opinión como creadora de contenidos para las redes sociales.



## Nuestro plan de alimentación escolar

La caricatura ilustra uno de los mayores crímenes de la corrupción en Colombia, como es el saqueo sistemático de los recursos destinados a la alimentación escolar en instituciones educativas oficiales, que afecta a millones de niñas, niños y adolescentes, quienes son víctimas de ese infame proceder.

### Opinión del Jurado

*Excelente concepto gráfico plasmando en ella a la madre con la comida en su pico, ellos con sus picos abiertos esperando ser alimentados y el corrupto impidiendo que les llegue el alimento, buen manejo del color y el contexto de la misma. Una realidad de las ayudas alimentarias para los escolares.*



### Deivi Safadi Pupo

Comunicador Social de la UNAD e Ingeniero de Sistemas de la Fundación Universitaria San Martín y Diseñador Gráfico de la Fundación Universitaria del Área Andina. Tiene una especialización en Alta Gerencia y una maestría en Marketing Digital.

Ha ganado el Premio Nacional de Periodismo La Bagatela en tres oportunidades en la categoría de CARICATURA publicadas en el Diario El Pílon de Valledupar.



## Entre las palabras y el poder, influencia de Yolanda Ruiz en el periodismo colombiano

En el marco histórico del periodismo colombiano se presentan una serie de hechos sociales que debe enfrentar el periodista en su recorrido profesional y humano en su diaria labor de informar, indagar e investigar. Sin embargo, los riesgos que conlleva el ejercicio profesional generan censura o autocensura, acoso, amenazas y actos de terrorismo. Por este motivo, se toma como referencia la experiencia de la vida profesional y ética narrada por la periodista Yolanda Ruiz en su libro: “En el Filo de la Navaja”.

### Opinión del Jurado

*La monografía, en sus más de 300 páginas, genera unas verdaderas lecciones en el ejercicio del periodismo, teniendo en cuenta historias, secretos y decisiones humanas detrás de la noticia desarrollada en los últimos 30 años en diferentes medios de comunicación, por parte de la periodista Yolanda Ruiz Ceballos, donde la vocación se constituye como el centro vector en su ejercicio, en situaciones de riesgo y, por ende, valentía, donde siempre debe predominar la veracidad de la información cueste lo que cueste, lo cual no es fácil.*

*Esto, por la polarización, los intereses económicos, los monopolios, entre otros, combinados con las redes y el virtualismo en general, han generado un dilema para el periodista y para el público, con otro gran fantasma a enfrentar: “fake news” o “deepfake”, lo que nos lleva al “FILO DE LA NAVAJA”. El libro debe ser de lectura obligatoria para los estudiantes de comunicación social o/y periodismo, al igual que para todo periodista, y la tesis en referencia, debe reposar en un lugar especial de los anaqueles de la Biblioteca.*

*La graduanda y su Director de tesis han enfocado de una manera versátil e idónea la experiencia narrada en el libro, con entrevistas a diferentes personajes sobre el tema, pasajes diversos que hacen que su lectura sea rica en enseñanza y dificultades que debe enfrentar hoy un periodista.*



El gerente de IFinorte, Arnulfo Sánchez entregó el premio a Melitza García

### Melitza García Castellanos

Comunicadora Social de la Universidad de Pamplona, Pamplona (2023). Se considera una persona responsable, comprometida, trabajadora y con gran deseo de crecer y aprender, tanto en lo personal como profesional.



Ganador Juan Sebastián Torres Rozo

## Tradición familiar sobre ruedas

Este es un documental que narra la tradición de los carritos de madera en Pamplona, Norte de Santander, una tradición de más de 60 años, narrada desde el punto de vista de sus fundadores y principales protagonistas de esta hermosa tradición.

El fin de este video documental, es rescatar la tradición y darla a conocer a las nuevas generaciones para así mismo seguir mantenido el patrimonio inmaterial de nuestra hermosa ciudad durante muchos años más.

### Opinión del Jurado

*Los documentales no solo profundizan en un tema y cuentan una historia, sino que también deben generar empatía, ya sea a través de los hechos o los personajes. Este documental de narrativa periodística presenta de manera creativa y con recursos limitados una bella tradición deportiva en el municipio de Pamplona.*

*A través de testimonios de los implicados e imágenes, nos muestra las competiciones y las voces de los corredores y fundadores del Club Velmax. Año tras año, estos fundadores se esfuerzan por promover este proyecto y transmitir su legado a las nuevas generaciones. Por ello, la historia tiene el potencial de volverse universal y generar una fuerte identificación.*



El Presidente del CPC, William Gómez, le entregó el premio a Juan Sebastián Rozo

### Juan Sebastián Torres Rozo

Técnico en Producción Audiovisual. Ha trabajado en producción y como operario de dron. Estudiante de desarrollo Frontend con grandes aspiraciones laborales para perfeccionar su nivel profesional.

Actualmente es el director y productor de **Los Coicos de la Neblina**, en la ciudad de Pamplona.



## Premio al Mérito para Rodrigo Vásquez

Por considerar que, desde su infancia Rodrigo Vásquez Valencia mostró pasión por la radio, especialmente por la trasmisión de jornadas deportivas, abandonando, a los 17 años, cualquier formación que no estuviese relacionada con medios de comunicación, vinculándose a emisoras como Radio Lemaya (El Guamo) y la Voz de Tocarema (Girardot) y RCN (Medellín, las juntas directivas del Círculo de Periodistas y Comunicadores de Norte de Santander -CPC- y de la fundación Premio Nacional de Periodismo La Bagatela, le otorgaron el IX Premio al Mérito Periodístico Eustorgio Colmenares Baptista, versión 20244

En la resolución Número 30, los miembros directivos agregaron, que pese ser oriundo de El Guamo, Tolima, Vásquez es desde hace 50 años es un hijo adoptivo de Cúcuta, ciudad en donde se consolidó como periodista y narrador deportivo convirtiéndose en ejemplo de esta profesión para las nuevas generaciones.

Manifestaron además que como gerente de RCN Radio, locutor y periodista ha creado un estilo narrativo capaz de despertar emociones y vivencias por los eventos deportivos nacionales e internacionales alcanzando un sitio de honor en el mun-



do de las comunicaciones, preservando siempre valores como la honestidad, moralidad, responsabilidad, solidaridad y sentido de pertenencia.

Con todos los anteriores argumentos, aprobaron el reconocimiento, que recibió en su nombre la directora de RCN Cúcuta, Olga Lucía Cotamo.



## Reconocimiento para la familia Colmenares



Considerando que La Opinión, periódico de Cúcuta, desde su creación en 1958, primero como semanario y luego de circulación diaria, se convirtió en importante medio informativo en Norte de Santander bajo la orientación de sus fundadores, Virgilio Barco Vargas, Eustorgio Colmenares Baptista y Alirio Sánchez Mendoza, las juntas directivas del Círculo de Periodistas y Comunicadores de Norte de Santander -CPC y la fundación Premio Nacional de Periodismo La Bagatela, le otorgaron a José Eustorgio Colmenares Ossa y Estefanía Colmenares Hernández el premio Vida, Obra y Ejercicio de un Periodismo Responsable

La exaltación, contenida en la resolución 31, tuvo en cuentas además, que, no obstante su identidad ideológica partidista liberal, La Opinión desde sus inicios ha estado abierto a todas las vertientes políticas y sectores sociales preservando la credibilidad en la información que cotidianamente publica, y que tras el repudiable asesinato de Eustorgio Colmenares Baptista, el 12 de marzo de 1993, su hijo José Eustorgio Colmenares Ossa, y luego

su nieta Estefanía Colmenares asumieron la misión con reflexiva responsabilidad y mantuvieron el medio en el rumbo trazado por sus fundadores, que son los principios éticos consolidados en su trayectoria.

La argumentación incluyó que, en 31 años dedicados al manejo de La Opinión los dos herederos impulsaron nuevos desarrollos, con asimilación de las tecnologías renovadoras y mantuvo su fidelidad a los principios que le dan solvencia al periodismo.

El premio está representado en una estatuilla con la efigie del inolado director y cofundador de La Opinión Eustorgio Colmenares Baptista y una resolución en pergamino



Cicerón Flórez recibió, en nombre de la familia Colmenares, el premio que le entregó Rafael Sanín, secretario Privado de la Gobernación de Norte de Santander y William Gómez.



## Reflexión sobre el ejercicio del periodismo

### Sthefani Bates

*Recorrimos La Baja Bota Caucana para llegar a esa Colombia profunda, donde sus habitantes no tienen agua, luz ni recursos. Ellos se están dando cuenta que esos cultivos ilícitos no son el camino, que están dañando el medio ambiente y financiando una guerra sin sentido. Hablamos con ellos y vemos que ahora cuidan en el Santuario Tierra alta. No a la coca y Sí al medio ambiente.*

### Renán Fontalvo Donado

*Es un honor ganar este premio, gracias al jurado por haberlo tenido en cuenta, por evaluar todo lo que hice, el riesgo que corrí. Santa Marta está pasando por este flagelo, los turistas llegan sin saber, que están financiando las arcas de los paramilitares porque ellos están a través de los dueños de hostales, lanchas, carpas en El Rodadero, Taganga. El reportaje muestra todo eso.*

### Laura Rojas

*Muchas gracias por el premio. Nos llevó varios meses de investigación y varios días descubriendo las historias de este lugar. Gracias al historiador Gustavo Gómez Ardila; a la arquitecta Janeth Díaz Umaña.*

### Karina Judex

*Agradecemos a todas las personas que nos cubrieron en La Opinión para realizar este trabajo que exigió muchas horas de dedicación extra. Investigar temas históricos para que las nuevas generaciones conozcan estos temas. Al doctor Eustorgio Colmenares y Estefanía que nos apoyaron.*

### Marina Ramírez

*Es gratificante haber hecho este trabajo, visibilizar este tipo de temáticas, y agradecemos al Jurado por permitirnos visibilizar este tipo de temas de nuestra historia local y regional.*



### Ángel Castaño Guzmán

*Estoy complacido que el jurado de La Bagatela encontrara méritos periodístico, humano y literario en este trabajo que escribir después de un viaje por Norte de Santander. En el reportaje quise mostrar lo que significa vivir en el cráter de un volcán? ¿Cómo el volcán transforma la cotidianidad de los habitantes del sector? En esta crónica se retrata la cotidianidad de una familia que vive en el cerro Machín: su día a día, los problemas que enfrentan, preocupaciones y relaciones con la naturaleza y los otros*

### Gerson Correa

*Es importante como equipo de trabajo de La Opinión hacer periodismo investigativo con este tipo de temas. Un El Cementerio Central es un patrimonio histórico de Cúcuta, allí recopilamos historias, perfiles y conocimos su rica arquitectura, además de temas actuales como las víctimas del conflicto y la JEP.*



### Melitza García

*Muchísimas gracias por este Premio. Fueron dos semestres trabajando con todo el corazón, de la mano de Yolanda Ruiz, una periodista con más de 45 años de experiencia, que ha construido la ética del periodismo y enseña a valorar nuestra profesión desde lo humano. El mensaje de su libro, publicado en 2019, sigue vigente. Un orgullo recibir este premio*

### Olga Lucía Cotamo

*Es un honor estar aquí en representación de Rodrigo Vásquez Valencia. Gracias a mis colegas por este esfuerzo constante. Mucha gente no sabe lo que se necesita para salir al aire una noticia. Rodrigo madrugaba, año tras año, para realizar su trabajo en materia deportiva. A los estudiantes, colegas en formación, les digo que se necesita mucho esfuerzo día y noche para ser verdaderos periodistas.*

### Juan Sebastián Torres Rozo

*El colectivo los Coicos de la Neblina de la ciudad de Pamplona, con este minidocumental busca rescatar las tradiciones que se están perdiendo. Nos gustó mucho realizarlo por las experiencias que nos compartieron los corredores desde hace 50 años, quienes nos enseñaron cómo ha trascendido de generación en generación. Esta tradición nos representa como región. Muchas gracias.*

### Deivi Safadi Pupo

*Estoy muy complacido de recibir el Premio Nacional de Periodismo La Bagatela por cuarta vez consecutiva en la categoría Caricatura. Es un gran reconocimiento al esfuerzo y dedicación que seguiré colocando en mis trabajos. Muchas gracias al Jurado y los organizadores del Premio.*

### William Javier Gómez, presidente CPC

*Los periodistas hacemos periodismo, no relaciones públicas; los periodistas, no hacemos propaganda; los periodistas debemos periodismo sin polarización ni desinformación, con un uso responsable de los contenidos que publicamos dentro de los medios de comunicación tradicionales, digitales y alternativos. Necesitamos que los ciudadanos sean fiscalizadores de nuestro trabajo.*

### Rafael Sanín, secretario Privado de la Gobernación de Norte de Santander

*Este Premio Nacional de Periodismo La Bagatela que se entrega desde 2016 ha exaltado el periodismo responsable, ético y comprometido. Es tan importante este tema, que para la elaboración del Plan de Desarrollo Departamental, ha sido identificado con la construcción de la paz en el Departamento. Los medios de comunicación y los periodistas en su conjunto son importantes para lograr estas metas.*



### Asistentes a los Premios

Más de un centenar de amigos del Círculo de Periodistas y Comunicadores de Norte de Santander, CPC, se dieron cita en el Pabellón Tres de la Biblioteca Julio Pérez Ferrero para celebrar la entrega del VIII Premio Nacional de Periodismo La Bagatela.



### Ocaña presente

Una delegación de la Universidad Francisco de Paula Santander, Ocaña, encabezada por la docente Paola Balmaceda, asistieron al evento.



### Reunión de colegas

Los Comunicadores Sociales y periodistas, Gladys Navarro, también directora de Fenalco Cúcuta, Félix Lozano, director de la facultad de Comunicación de la UFPS, se reencontraron en el evento.



### Los presentadores

Ana Marcela Osorio, del equipo de la Biblioteca Julio Pérez Ferrero, y William Mora, miembro del CPC, fueron los presentadores oficiales.



### Entre amigos

De pie: William Mora, Julio García Herreros, William Javier Gómez. Sentadas: Patricia Giraldo, directora de La Bagatela, Sixta Tulia Hernández, Luz Marina Perozo, Marina Giraldo, Celmira Figueroa y Mary Stapper



## Jurado

Este año nos acompañaron



**Sergio Villamizar** (Prensa): Periodista con más de 25 años de experiencia en el sector de la cultura. Actualmente, como editor de Colprensa, suministra información cultural para distintos medios de comunicación nacional e internacional.



**Gloria Vallejo** (Radio): Expresidenta del Círculo Periodistas de Bogotá y Directora de la Fundación Premio Nacional de Periodistas CPB. Fue redactora económica de El Tiempo, asesora de diversos organismos y gremios, como Acodal y la Sociedad Colombiana de Ingenieros. Consultora del PNUD, asesora de comunicaciones del INURBE y del Ministerio de Desarrollo; tallerista del Fondo de Prevención Vial, entre otras.



**Amparo Pérez** (Televisión): Miembro de la Organización Mundial de Ombudsman (OMO) y la Organización Interamericana de Defensores de las Audiencias (OID). Ha ejercido su profesión en prensa, radio y televisión. Es la Defensora del Televidente del Canal Caracol. Ha recibido la Orden al Mérito Periodístico de la Gobernación de Valle del Cauca (1987), el Premio Simón Bolívar (1987) y 3 premios India Catalina (1986, 1988 y 2001).



**Ignacio Gómez** (Medios digitales): Narrador, ensayista y poeta. Director de CMI y subdirector de Noticias Uno. Ha sido profesor de Derecho en universidades de México, Estados Unidos, China y África.

Fue becario de periodismo Nieman en la Universidad de Harvard (2000-2001). En 2002 recibió el Premio Internacional a la Libertad de Prensa; en 2000, el Premio de Medios de Derechos Humanos de Amnistía Internacional. Ha ganado siete veces el Premio Nacional de Periodismo de Investigación Simón Bolívar y tres veces el Premio CPB de periodismo televisivo.



**Elker Buitrago** (Tesis universitaria): Estudió Periodismo en la Universidad América y Derecho en la Universidad Santo Tomás. Escritor, historiador, investigador y dirigente gremial. Autor de los libros “El periodismo y su régimen legal”, “Derecho Publicitario”, entre otros. Profesor de Legislación de Publicidad de posgrado en la Universidad del Rosario y en pregrado de la Universidad Central.



**Edgar Cusgüen** (Caricatura): Editor Gráfico y creador de Publicaciones, con 51 años de experiencia en El Espectador, El Tiempo, y La Opinión. Premio Nacional de Periodismo CPB 2018. Creador de la Revista de la Federación Colombiana de Fútbol, Revista Comité Olímpico Colombiano, Semanario Opinión Latina, Semanario AS Deportivo, entre otras.



**Juan Diego Aguirre** (Cine documental): Director y productor cinematográfico. Es director del Festival Internacional de Cine y Cortometraje de Norte de Santander y coordinador de Cinematografía de la Secretaría de Cultura del departamento. Fue ganador del Fondo de Desarrollo Cinematográfico y ha participado en festivales como el FICCI, Tampere, Festival de Cine de La Habana y La Guarimba.



**ALCALDÍA  
DE SAN JOSÉ DE  
CÚCUTA**



Desde la Alcaldía de San José de Cúcuta, queremos expresar nuestro profundo **reconocimiento** y **gratitud** a todos los **periodistas** de nuestra ciudad. Su trabajo es **loable** y es **justo** reconocer su entrega por mantener a la sociedad informada, garantizando justicia y transparencia.